

Требования к файлам, предоставляемым на печать

1 PDF

- 1.1. Файл предоставляется постранично в цветовой модели CMYK.
- 1.2. Размер страницы должен быть послеобрезной плюс bleed по 5 мм с каждой стороны (для многостраничных макетов допускается внутренний bleed 0 мм).
- 1.3. PDF должен быть версии 1,3 (Акробат 4,0) без прозрачностей.
- 1.4. Шрифты должны быть внедрены, либо в кривых.
- 1.5. Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 250 ppi. Компрессия допускается ZIP или JPEG с максимальным качеством. Изображения, печатающиеся «навылет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм.
- 1.6. В макете должны присутствовать обрезные кресты (Crop marks).
- 1.7. Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.
- 1.8. В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании. Для цифровой печати пантонов быть не должно.
- 1.9. Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.
- 1.10. Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.
- 1.11. Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.
- 1.12. Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint.
- 1.13. Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint.

2 AI, EPS, CDR

- 2.1. Файл предоставляется в цветовой модели CMYK.
- 2.2. Размер страницы должен быть послеобрезной. Bleed по 5 мм с каждой стороны.
- 2.3. Шрифты должны быть в кривых.
- 2.4. Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 250 ppi. Изображения, печатающиеся «навылет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм. В случае, если картинка не внедрена, требуется предоставить оригинал файла.

2.5.	Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.
2.6.	В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании (в палитре «Swatch» желательно удалить все неиспользуемые цвета). Для цифровой печати пантонов быть не должно.
2.7.	В макете не должно быть скрытых слоев, лишних объектов.
2.8.	Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.
2.9.	Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.
2.10.	Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.
2.11.	Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint
2.12.	Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint
2.13.	В случае использования эффектов с прозрачностью (тени, полупрозрачность и др.) в программе Corel Draw, компания не несет ответственности за их корректное воспроизведение в печати.


3 IIND, QXD

3.1.	Размер страницы должен быть послеобрезной плюс bleed по 5 мм с каждой стороны (для многостраничных макетов допускается внутренний bleed 0 мм).
3.2.	Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 250 ppi (следует обратить внимание, что при изменении размера фрейма с изображением в программе верстки, соответственно меняется итоговое разрешение прилинкованной картинке). Изображения, печатающиеся «навывлет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм.
3.3.	Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.
3.4.	В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании. Для цифровой печати пантонов быть не должно.
3.5.	Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.
3.6.	Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.
3.7.	Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.
3.8.	Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint.
3.9.	Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint.
3.10.	К файлу верстки должны быть приложены все прилинкованные изображения и шрифты, использованные в верстке. Лучше всего это сделать командой Collect for output в QuarkXPress или Package в InDesign.

4 Как правильно делать вылеты под обрез

Правильно:



 Crop marks
По ним макет обрезается, но картинки и заливки цветом выходят за рамки послеобрезного формата на 5 мм

Не правильно:



- 1 Не сделан фон на вылет. В результате на части тиража появится белая незапечатанная полоска между заливкой и краем листа.
- 2 Сделан фон на вылет, но не сделано этого с картинкой. В результате на части тиража появится красная полоска между картинкой и краем листа
- 3 Текст слишком близко от края листа. На части тиража текст обрежется.

5	Выборочная лакировка, тиснение, конгрев, вырубка (вырубка с биговкой)
5.1.	Выборочный лак предоставляется в макете 100% spot color с атрибутом Overprint. Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Lak).
5.2.	Тиснение фольгой также указывается spot color с атрибутом Overprint (если тиснение производится поверх изображения). Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Tisnenie)
5.3.	Конгревное тиснение может одноуровневым и многоуровневым. В первом случае макет подготавливается так же, как и для тиснения. Во втором случае уровни определяются градациями spot color: 100% — максимальный подъем, 50% — подъем в половину максимального и т.д.
5.4.	В случае предоставления отдельных файлов для лакировки, тиснения и конгрева — все файлы должны иметь метки обреза (Trim marks), размеры Artboard одинаковыми. Ответственность за несовмещение изображения с лакировкой, тиснением и конгревом лежит в данном случае на заказчике (приладка производится по меткам обреза).
5.5.	Вырубка указывается в макете 100% spot color с атрибутом Overprint. Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Virubka). Макет вырубки состоит из линий толщиной 0,5 pt и не должна содержать мелких элементов.
5.6.	Вырубка с биговкой предоставляется так же, как и вырубка. Сплошная линия означает вырез, пунктирная — биговку.
6	Навивка на пружину, клеевое крепление
6.1.	При навивке на пружину следует учитывать, что изображения могут обрезаться отверстиями под пружину. В этом случае следует отступить примерно 7–8 мм от края послеобрезного формата, чтобы значимые элементы не обрезались.
6.2.	При клеевом креплении следует учесть место под корешок (зависит от количества страниц, уточняется предварительно). На внутренней стороне обложки с двух сторон от корешка, а также на первой и последней странице внутреннего блока следует оставлять белую полосу шириной 5 мм для лучшего приклеивания блока к обложке.